



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Memory of  
the World

# MEMÓRIA DO MUNDO UM PROGRAMA PELA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DOCUMENTAL

Vitor Fonseca  
Presidente MOW Brasil  
Vice-presidente IAC MoW UNESCO

XI Encontro Nacional de Acervo Raro  
Fundação Biblioteca Nacional  
30 out. 2014

# História do Programa

Documentação bibliográfica e arquivística constitui a maior parte da memória dos povos - é muito frágil (deterioração natural, eventos climáticos, guerras)\*

**1972** CONVENÇÃO PARA A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO MUNDIAL, CULTURAL E NATURAL (*Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage*) <http://whc.unesco.org/?cid=175>

**1992** UNESCO cria o Programa Memória do Mundo (*Memory of the World*), com dois objetivos principais:

- assegurar a preservação do patrimônio documental com significação mundial;
- estimular a preservação do patrimônio documental com significação nacional ou regional.

**2011** Warsaw Declaration – “Culture - Memory – Identities” (IVa Conferência MOW)

<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/homepage/>

<http://pamiec.nck.pl/index.php/en>

<http://www.unesco.org/webworld/mdm/administ/pdf/LOSTMEMO.PDF>

## Patrimônio documental

- Inclui documentos de diferentes gêneros e formatos, em diversos suportes:
  - livros, manuscritos, periódicos, em pergaminho, papel, pedra etc.;
  - desenhos, gravuras, mapas, músicas;
  - filmes, discos, fitas, fotografias, um sitio WEB, em qualquer tipo de registro da informação;
- Podem ser muito antigos ou recentes
- Documentos ou conjuntos (fundos ou coleções), sempre bem identificados
- Registro como Memória do Mundo e uso de selo distintivo

## Pressupostos do Programa

- O patrimônio documental de valor mundial deve estar disponível a todos e com qualidade
- A conscientização mundial sobre a existência e importância do patrimônio documental deve ser incrementada
- A preservação da herança cultural deve ser realizada com técnicas apropriadas
- As tecnologias da informação são ferramentas fundamentais tanto para a preservação quanto para o acesso

## Ações do MoW

- Estudos na área de preservação
- Difusão de boas práticas na área de preservação
- Estímulo ao amplo acesso
- Estímulo a microfilmagem e digitalização
- Proteção a documentos em risco
- Elaboração de Safeguarding the Memory of the World – UNESCO Recommendation on Preserving and Accessing the Documentary Heritage (a ser votada na Assembléia Geral em 2015)

# Organização do Programa

- Três níveis: internacional, regional e nacional

## Nível internacional

- Comitê Consultivo (14 *experts*, nomeados pelo Diretor-Geral da UNESCO; reuniões a cada dois anos)
  - Secretaria–presidente, 3 vice-presidentes e um relator; reuniões nos intervalos
  - Diversos subcomitês, entre os quais o Subcomitê de Registro – cooperação com IFLA, ICA, ICOM e CCAAA\*
- *International Federation of Library Associations and Institutions*
  - *International Council on Archives*
  - *International Council of Museums*
  - *Co-ordinating Council of Audiovisual Archives Associations*

## Organização do Programa (cont.)

### Nível regional

- MOWCAP (*Memory of the World Committee for Asia/Pacific*), criado em 1998
  - MOWLAC (*Memory of the World for Latin America and the Caribbean*), criado em 2000 – [mowlac.wordpress.com](http://mowlac.wordpress.com)
  - ARCMOW (*African Regional Committee for the Memory of the World*), criado em 2008
- 
- Nível nacional
    - 70 comitês, em todo o mundo

## Razões para participação no Programa MOW

- A nomeação pode:
  - divulgar nos níveis nacionais, regionais e/ou internacional o patrimônio documental da nação,
  - fazer o país se orgulhar de sua cultura,
  - comprometer o Estado e os cidadãos com a responsabilidade de manter seu patrimônio cultural,
  - ajudar a obter recursos para a preservação e divulgação dos documentos nominados,
  - criar uma consciência geral da necessidade de preservação do patrimônio documental da nação.





## Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da UNESCO

# Comitê MOW Brasil

Criação pela portaria  
n. 259, de 2/9/2004, do  
Ministério da Cultura

Até 17 membros

Art. 4º Da Composição:

I - A composição do Comitê estará limitada a 17 (dezesete) membros.

II - O Comitê Nacional do Brasil será formado pela representante do Brasil no Comitê Regional da América Latina e Caribe e pelas Instituições e segmentos seguintes:

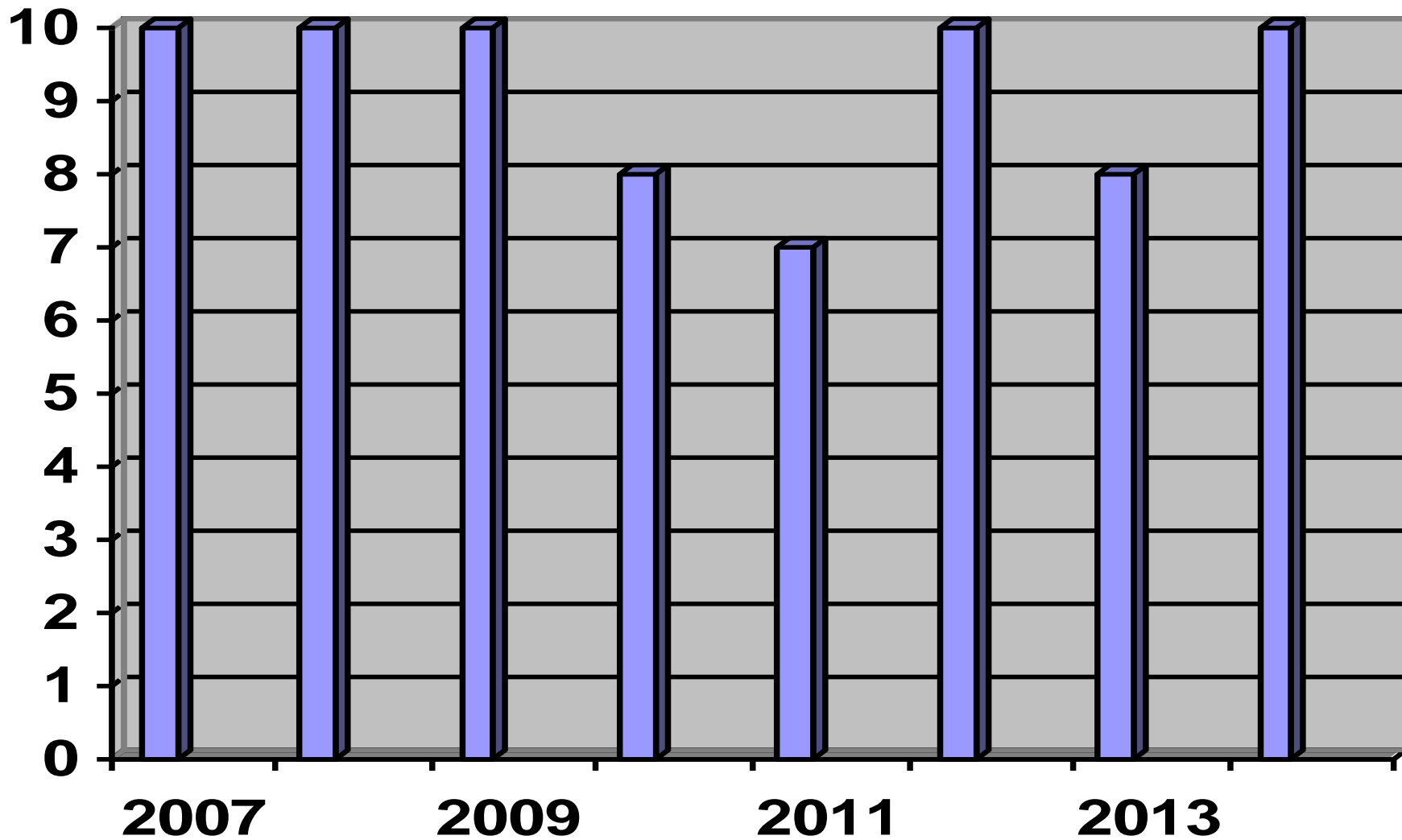
1. **Arquivo Nacional**
2. **Comissão Nacional da UNESCO - IBECC/MRE**
3. **Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ**
4. **Fundação Biblioteca Nacional**
5. **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN**
6. **Ministério da Cultura**
7. **Arquivos audiovisuais**
8. **Arquivos eclesiásticos**
9. **Arquivos militares**
10. **Arquivos municipais / estaduais**
11. **Arquivos privados**
12. **Associações de ensino e pesquisa.**

III - O Comitê será integrado, ainda, por dois **membros especialistas de renomado conhecimento**, que serão convidados por sua atuação na área de preservação do Patrimônio Documental Brasileiro.

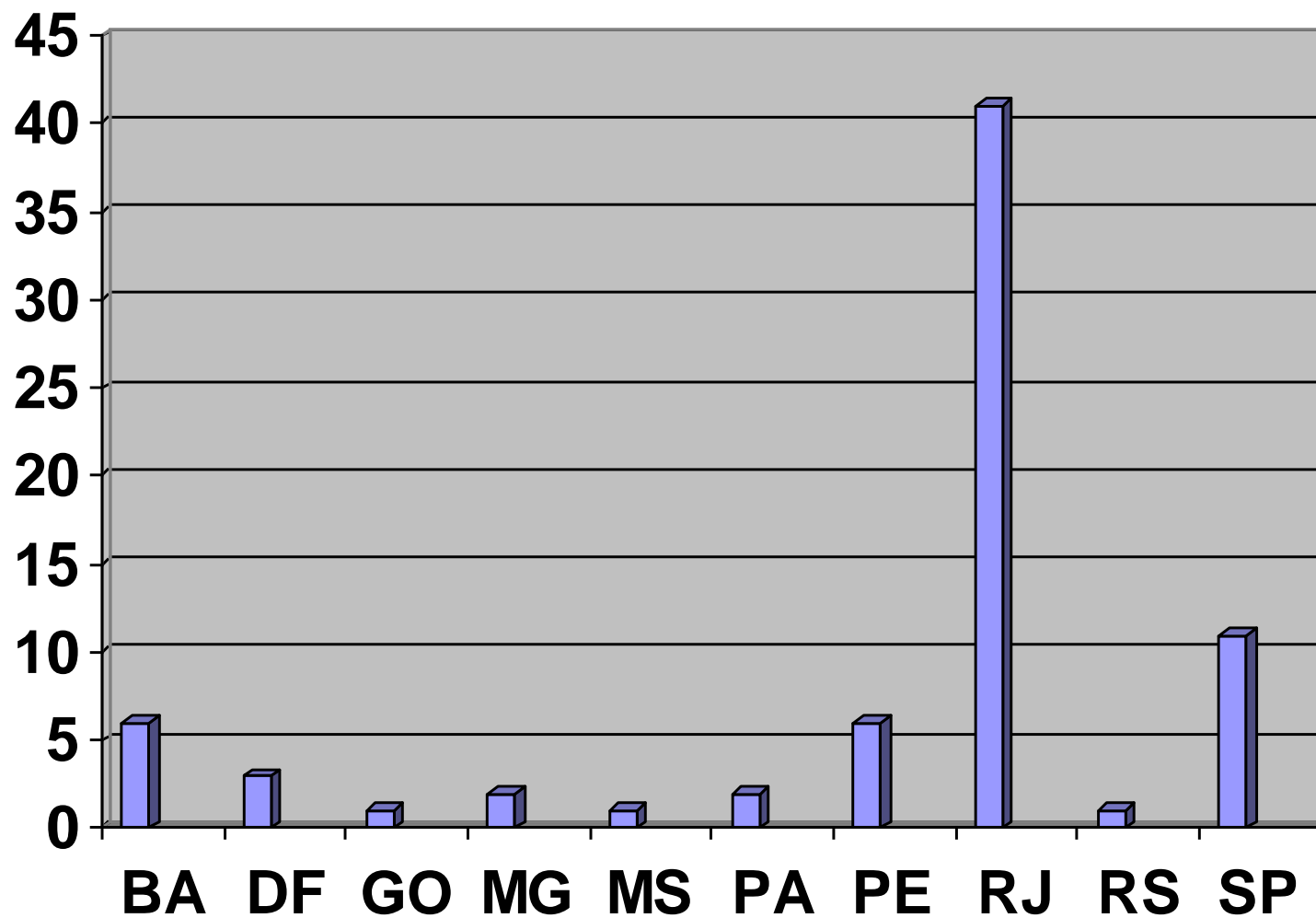
IV - Os trabalhos do Comitê são dirigidos por uma Mesa-Diretora composta por um Presidente, um Vice-Presidente e um Relator, que serão eleitos entre os profissionais indicados para compor o Comitê.

V - O mandato dos membros do Comitê é de dois anos, podendo ser renovado de acordo com o regulamento do Comitê a ser elaborado.

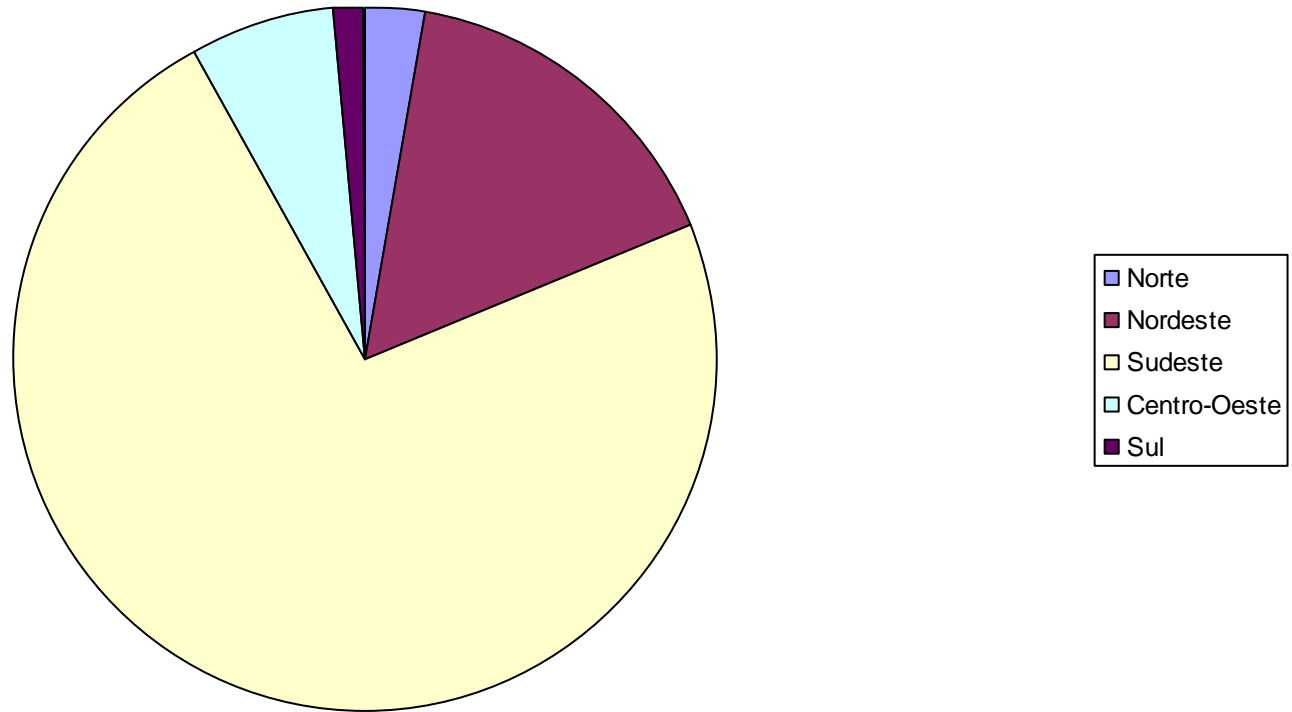
# Nominações por ano



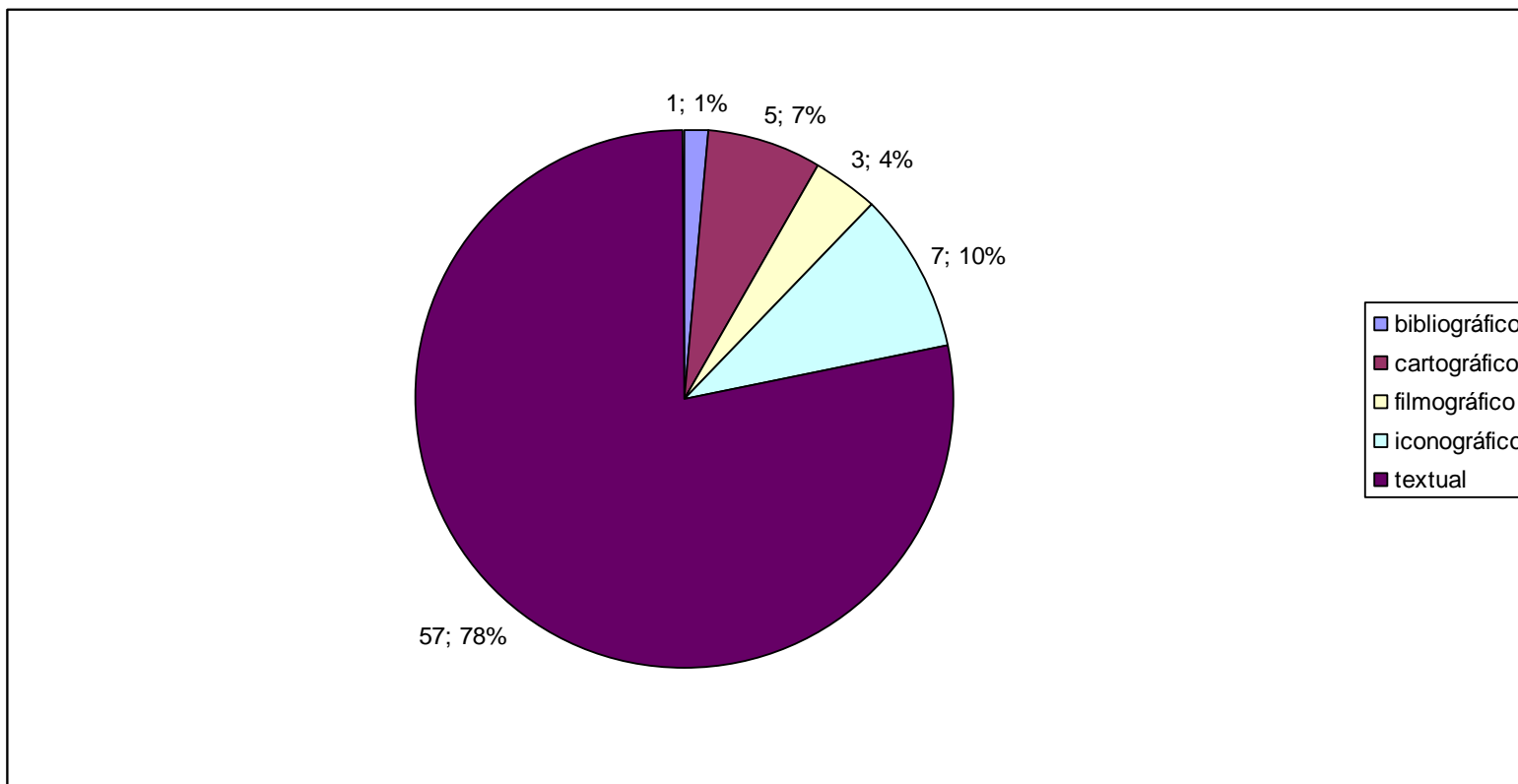
## Nominações por estado



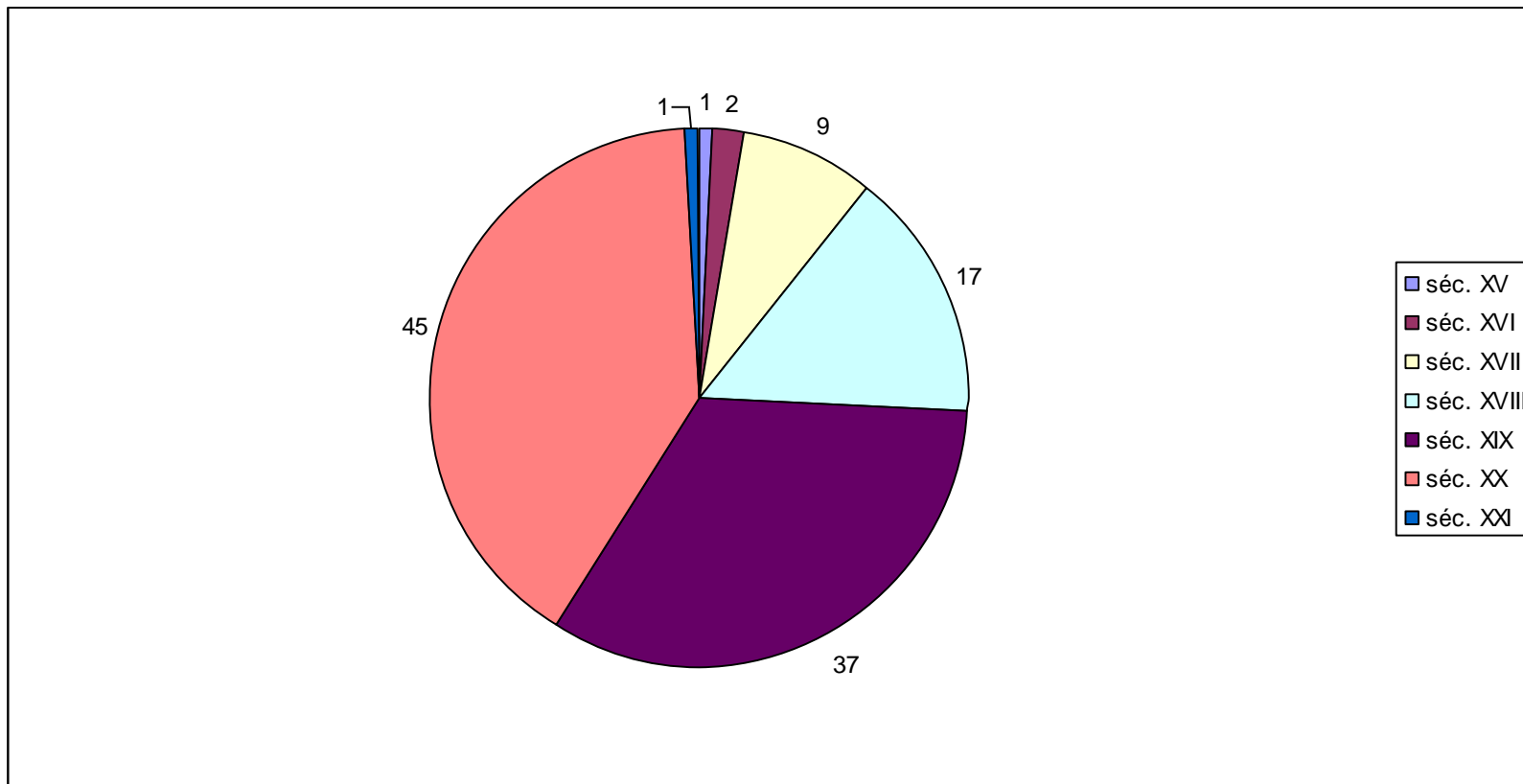
# Nominações por região



## Gênero predominante dos documentos nominados



# Séculos dos documentos nominados



## Algumas considerações

- Pequena presença de documentos bibliográficos e de bibliotecas
- Possibilidades de nominação de documentos isolados e de conjuntos
- Possibilidade de submissão de documentos antigos e recentes
- Quanto maior a presença de documentos bibliográficos e arquivísticos custodiados por arquivos, bibliotecas e museus, mais se fortalece o Programa e a ideia de preservação do patrimônio documental





United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Memory of  
the World

**Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da UNESCO**

**Praça da República, 173 – Centro**

**20230-170 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil**

**Tel. (021) 2179-1285**

**[memoriadomundo.brasil@arquivonacional.gov.br](mailto:memoriadomundo.brasil@arquivonacional.gov.br)**

**<http://www.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=91>**

**[vitormowlac@gmail.com](mailto:vitormowlac@gmail.com)**