

Panorama da história do livro: de Gutenberg à Revolução Industrial.

Professor responsável: Fabiano Cataldo de Azevedo (UNIRIO/IFLA).

Ementa

Esta aula pretende um panorama sobre os aspectos mais importantes na transformação do livro impresso, para isso buscar-se-á como base metodológica a “Circuito da Comunicação” de Robert Darton, pois parte-se da premissa de que as modificações devem ser analisadas em consonância com o contexto histórico. Respeitando a temporalidade que vai da segunda metade do século XV a primeira do XX, as facetas da materialidade igualmente serão trazidas a luz como modo.

Conteúdo

1 Gutenberg e sua inovação.

2 O Incunábulo e o pós incunábulo.

2.1 Principais características.

2.2 Assuntos e idiomas preponderantes.

3 O livro quinhentista

3.1 Contexto histórico

3.2 Principais características

4 A página de rosto

4.1 Aparecimento e evolução

4.2 Função

5 O livro seiscentista

5.1 Contexto histórico

5.2 Principais características

6 O livro setecentista

6.1 Contexto histórico

6.2 Principais características

7 O livro oitocentista

7.1 Contexto histórico

7.2 Principais características

Bibliografia

- ABAD, Julián Martín. *Los libros impresos antiguos*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2004.
- ABAD, Julián Martín; GONZÁLEZ, Margarita Becedas; FRANCA, Óscar Lilao. *La descripción de impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD(A)*. Madrid: Arco/Libros, 2008.
- ABBOT, Jacob. *The Harper Establishment; or, How the Story Books Are Made*. New York: Harper & Brothers, 1855. Disponível em: <http://www.merrycoz.org/books/harper/HARPER.xhtml>. Acesso em: 28 out. 2015.
- ANSELMO, Artur. *Camões e a censura literária inquisitorial*. Braga: Barbosa & Xavier, 1982.
- AUDIN, Maurice. *Histoire de l'imprimerie: radioscopie d'une ère: de Gutenberg à l'informatique*: Préface de H. J. Martin. Paris: Éditions A. & J. Picard, 1972.
- AUDIN, Maurice. *Histoire de l'imprimerie: radioscopie d'une ère: de Gutenberg à l'informatique*. Paris: J. Picard, 1972.
- BARBIER, Frédéric. *História do livro*. São Paulo: Paulistana, 2008.
- BELO, André. *História & livro e leitura*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- BURKE, Peter. Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa moderna. *Estud. av.*, São Paulo, v. 16, n. 44, Abr. 2002, p. 7-14. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142002000100010. Acesso em: 12 ago. 2011.
- BURKE, Peter. *Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- BOWERS, Fredson. *Principles of Bibliographical Description*. Princeton: University Press, 1994.
- CABROL, Fernand; LECLERCQ, Henri. *Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie*. Paris: Leteouzey et Ané, 1930, t. IX.
- CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. Tradução de Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: Editora UNESP/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1999.
- CIM, Albert. *Une bibliothèque: l'art d'acheter les livres, de les classer, de les conserver et de s'en servir*. Paris: E. Flammarion, 1902.
- COSTA, Palmira Fontes da; CARDOSO, Adelino. *Percurso na História do Livro Médico*. Lisboa: Edições Colibri, 2011.
- DARRICAU, Stéphane. *Le livre*. Paris: Pyramyd, 2004.
- DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- DARNTON, Robert. História da leitura. In: BURKE, Peter (Org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. Tradução de Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992, p. 199-236.
- DUSKIN, Paul Shaner. How to catalog a rare book. American Library Association, 1952.
- ECO, Umberto. *A memória vegetal: e outros escritos sobre bibliofilia*. Rio de Janeiro: Record, 2010.

- EISENSTEIN, Elizabeth. *The printing revolution in early modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
- ESCARPIT, Robert. *A revolução do livro*. Tradução Maria Inês Rolim. Rio de Janeiro: FGV, 1976.
- FARIA, Maria Isabel; PERICÃO, Maria da Graça. *Dicionário do livro: da escrita ao livro eletrônico*. São Paulo: EdUsp, 2008.
- FEBVRE, L., MARTIN, H. J. *L'apparition du livre*. Paris: Albin Michel, 1958.
- FEBVRE, L., MARTIN, H. J. *O aparecimento do livro*. São Paulo: Unesp, 1992.
- FISCHER, Steven Roger. *História da Leitura*. São Paulo: UNESP, 2006.
- GALANTARIS, Christian. *Manuel de Bibliophile*. Paris: Editions del Cendres, 1998, 2v.
- GARCÍA AGUILAR, Idalia *Secretos del estante: elementos para la descripción bibliográfica del libro antiguo*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2011. Disponível em: http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/secretos_del_estante.pdf. Acesso em: 15 set. 2015.
- GASKELL, Philip. *A New Introduction to Bibliography*. New Castle, Del.: Oak Knoll, 1977.
- GOMÉZ, Fermín de los Reyes. Con privilegio: la exclusiva de edición del libro antiguo español. *Revista General de Información y Documentación*, v. 11 (2001), p. 163-200. Disponível em: <http://revistas.ucm.es/byd/11321873/articulos/RGID0101220163A.PDF>. Acesso em: 15 set. 2015.
- HOUAISS, Antônio. *Elementos de Bibliologia*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1967. 2v.
- JOHNS, Adrian. *The nature of the book: print and knowledge in the making*. Chicago: University of Chicago, 1998.
- KATZENSTEIN, Úrsula Ephraim. *A origem do livro: da Idade da Pedra ao advento da impressão tipográfica no Ocidente*. São Paulo: HUCITEC, 1986.
- LABARRE, Albert. Les incunables: la présentation du livre. In: HISTOIRE DE L'ÉDITION FRANÇAISE. Sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin. Paris: Cercle de la Libraire, 1989, p. 228-255.
- LEITÃO, Henrique. O livro científico antigo, séculos XV e XVI: notas sobre a situação portuguesa. In: PORTUGAL. Biblioteca Nacional. *O livro científico dos séculos XV e XVI: ciências fisio-matemáticas na Biblioteca Nacional*. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2004.
- LEITÃO, Henrique. Estrelas de papel: livros de astronomia dos séculos XIV a XVIII. In: PORTUGAL. Biblioteca Nacional. *Estrelas de papel: livros de astronomia dos séculos XIV a XVIII*. Lisboa: BNP, 2009, p. 19-42.
- LYONS, Martyn. *Books: a living history*. London: Thames & Hudson, 2013.
- MARSHALL, McLuhan. *A galáxia de Gutenberg: a formação do homem tipográfico*. São Paulo, Editora Nacional; Editora da USP, 1972.
- MARTINS, Wilson. *A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca*. 3.ed. São Paulo: Ática, 2001.
- McMURTRIE, Douglas. *O livro*. 2.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1982.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (FBN).
PLANO NACIONAL DE RECUPERAÇÃO DE OBRAS RARAS (PLANOR).
Curso: História do Livro das Bibliotecas: fundamentos da Biblioteconomia de Livros Raros.
Aula: Panorama da História do Livro: de Gutenberg à Revolução Industrial.
Professor responsável: Fabiano Cataldo de Azevedo.

PAIVA, Ana Paula Mathias de. *A aventura do livro experimental*. Belo Horizonte: Autêntica Editora; São Paulo: Edusp, 2002.

PERSON, David. *Book as history: the importance of books beyond their texts*. London: British Library; New Castle: Oak Knoll Press, 2008,

PINTO, Margarida. *Introdução à Catalogação de Livro Antigo*. Biblioteca Nacional de Lisboa. 2004. (Planos de aula).

ROBERTS, Colin Henderson; SKEAT, Cressy. *The birth of the codex*. Oxford: Oxford University, 1989.

ROUYEYRE, Édouard. *Connaissances nécessaires a un bibliophile*. 3. éd. rev. corrigée et augmentée. Paris: Lib. Ancienne et Moderne, 1879

SMITH, Margaret M. *The title Page: its early development, 1460-1510*. London: British Library; New Castle: Oak Knoll Press, 2000.

WILLIAMSON, Hugh. *Methods of books design: the practice of an industrial craft*. London: Oxford University Press, 1966.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (FBN).
PLANO NACIONAL DE RECUPERAÇÃO DE OBRAS RARAS (PLANOR).
Curso: História do Livro das Bibliotecas: fundamentos da Biblioteconomia de Livros Raros.
Aula: Panorama da História do Livro: de Gutenberg à Revolução Industrial.
Professor responsável: Fabiano Cataldo de Azevedo.

Sobre o professor:

Bibliotecário (UNIRIO). Doutorando em História Política na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Professor Assistente de História do Livro e das Bibliotecas e Políticas de Preservação de Acervos Bibliográficos na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Atualmente é membro do comitê executivo do *Rare Books and Manuscript Section* da IFLA. Bolsista PNAP/Fundação Biblioteca Nacional. Pesquisa sobre temas relacionados à história das bibliotecas e dos bibliotecários nos séculos XVIII e XIX. Pesquisador do grupo de pesquisa Gestão e Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia (MAST). Participa do Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia - PPACT, na modalidade Mestrado Profissional, promovido pelo Museu de Astronomia e Ciências Afins, na qualidade de professor colaborador. Revisor da Revista da Sociedade Brasileira de História da Ciência.